

# Stéphanie Raimondi

*Paroi p.2*

*31, rue Gambetta p.6*

*Flies p.9*

*Rituel.le.s p.12*

*Roussin #10 p.16*







Vue d'exposition  
*Paroi*, commissariat Alys Demeure,  
Antoine Proux, Stéphanie Raimondi  
Doc, Paris, 2024





*Paroi, 2024*  
Vernis, poudre de calcite  
Dimensions variables









Vue d'exposition  
*31 rue Gambetta, Montreuil, 2022*





*Étude de surfaces, 1/50e*  
*(Golden Section | Golden Field), 2022*  
2x13x15,36 cm  
Verre, mylar, couverture isothermique









Vue d'exposition  
*Flies*, commissariat Alexandra Goullier  
Lhomme  
Non-Étoile, Tour Orion, Montreuil 2023





*Champ d'or, 2023*  
13x15 cm  
Grains de blé, aquarelle









Vue d'exposition  
*Rituel.le.s — La Fabrique du nous*  
IAC Villeurbanne, 2020  
Acquisition ville de Venissieux  
(Rhône-Alpes)







*Qui vive*, 2020

87 x 87 cm

Coupole en laiton, eau, poudre de marbre  
10 x (100 x 0,2 cm)

Tourillons en noyer tourné

Gravure sur MDF noir à partir de la carte  
postale *La plus petite déesse des serpents* du  
palais de Cnossos  
Courtesy de l'artiste









Vue d'exposition  
*Roussin#10, Paris, 2022*



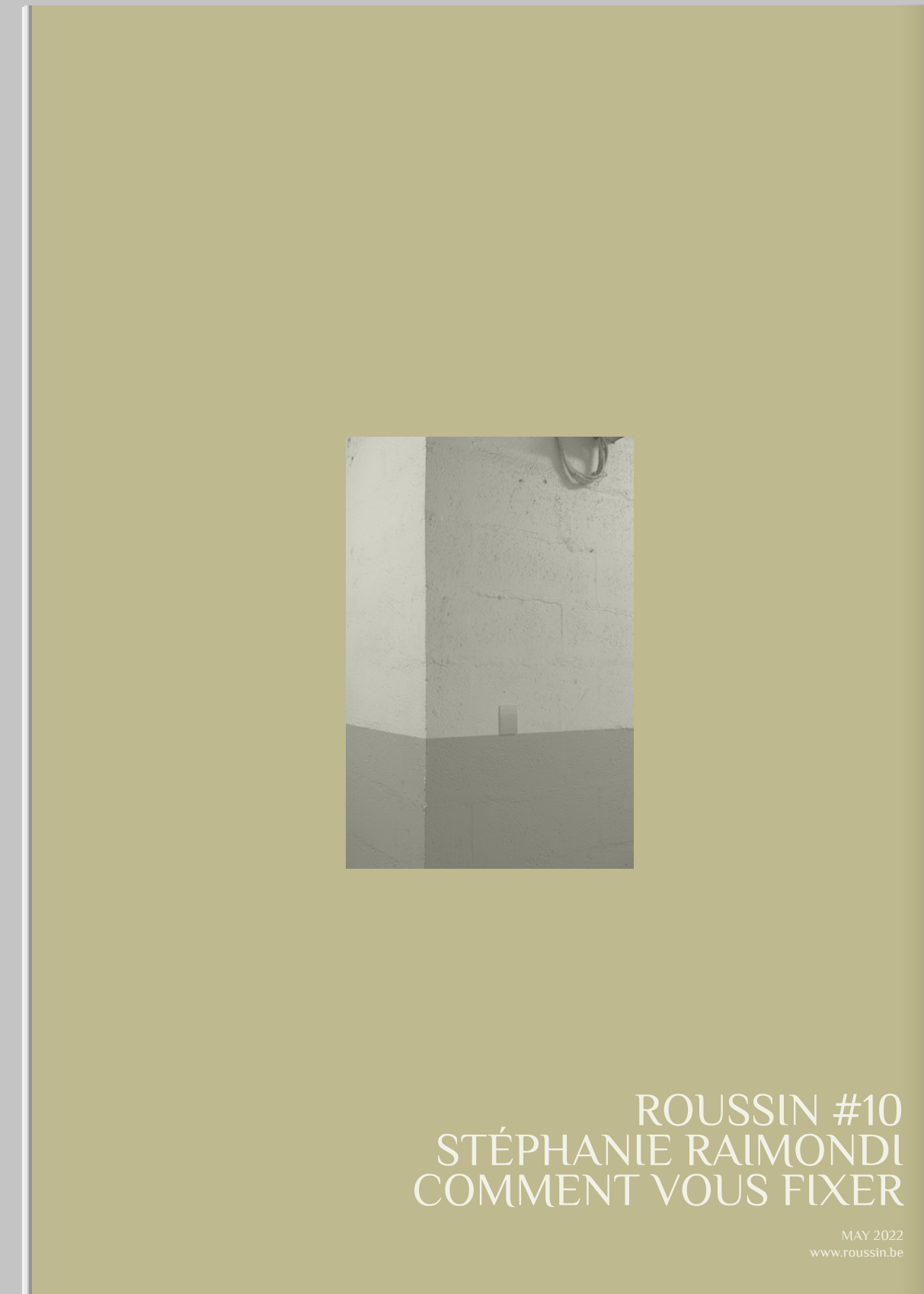


*Comment vous fixer, 2022*  
6,3 x 8,8 cm  
Cartes en laiton gravées





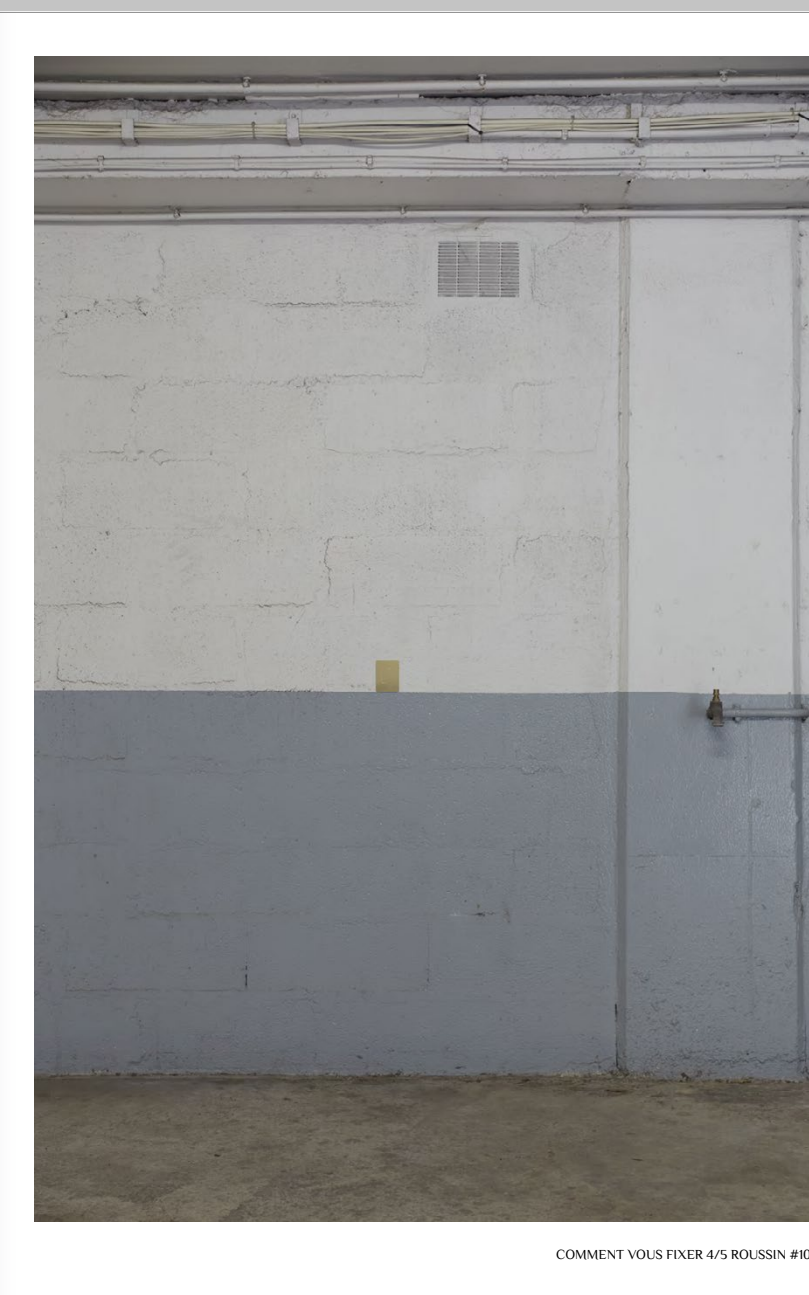




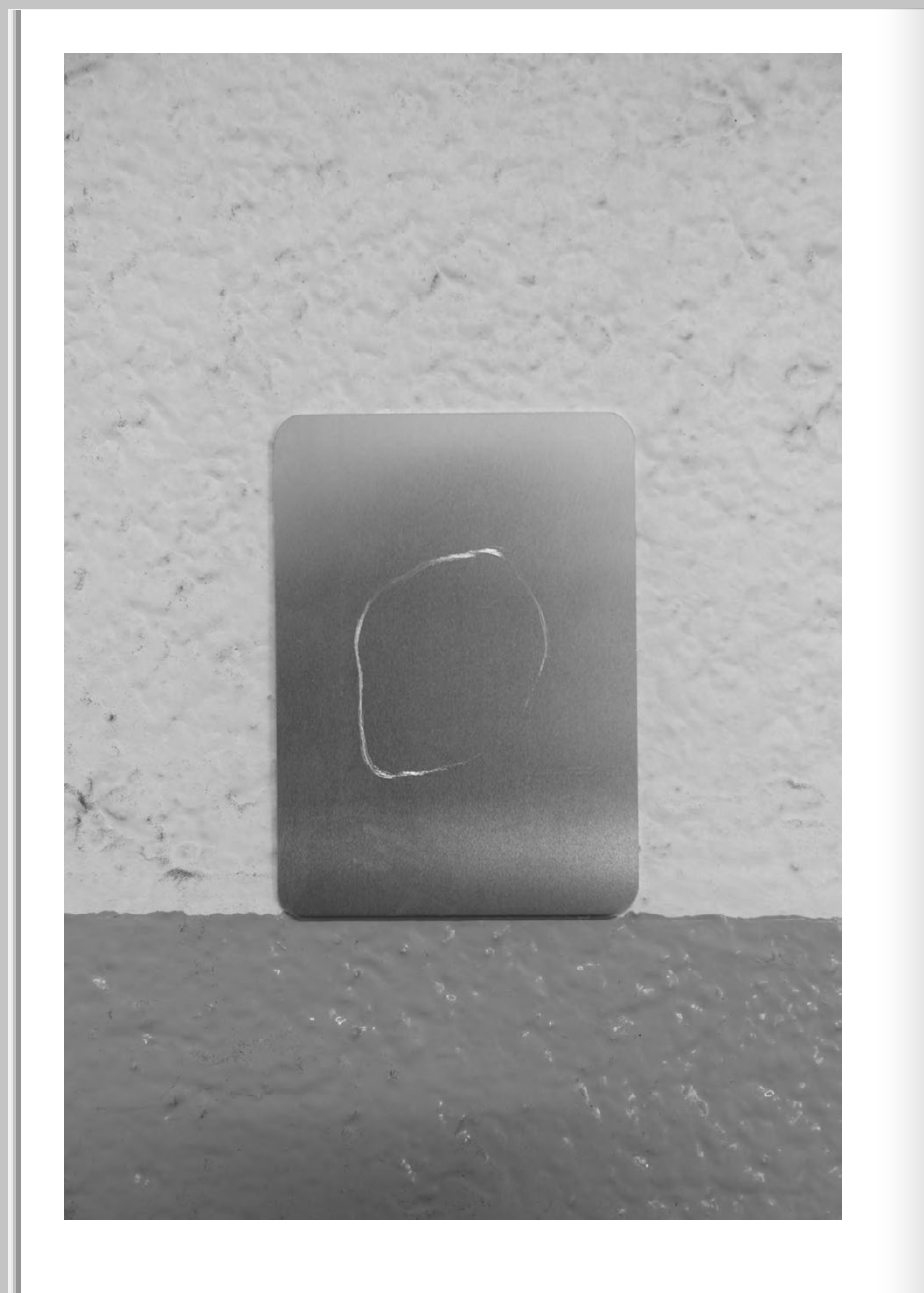




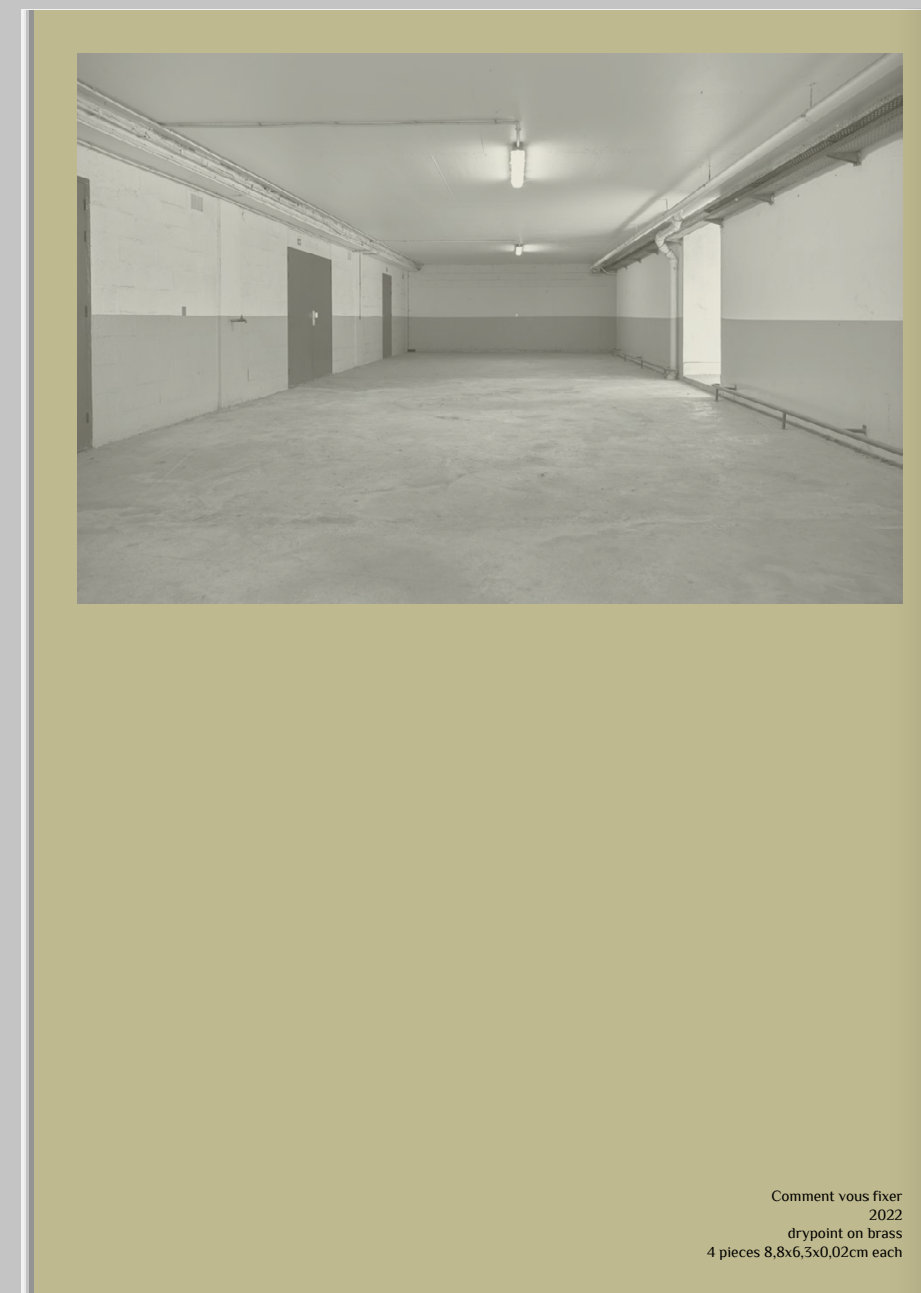
COMMENT VOUS FIXER 2/5 ROUSSIN #10



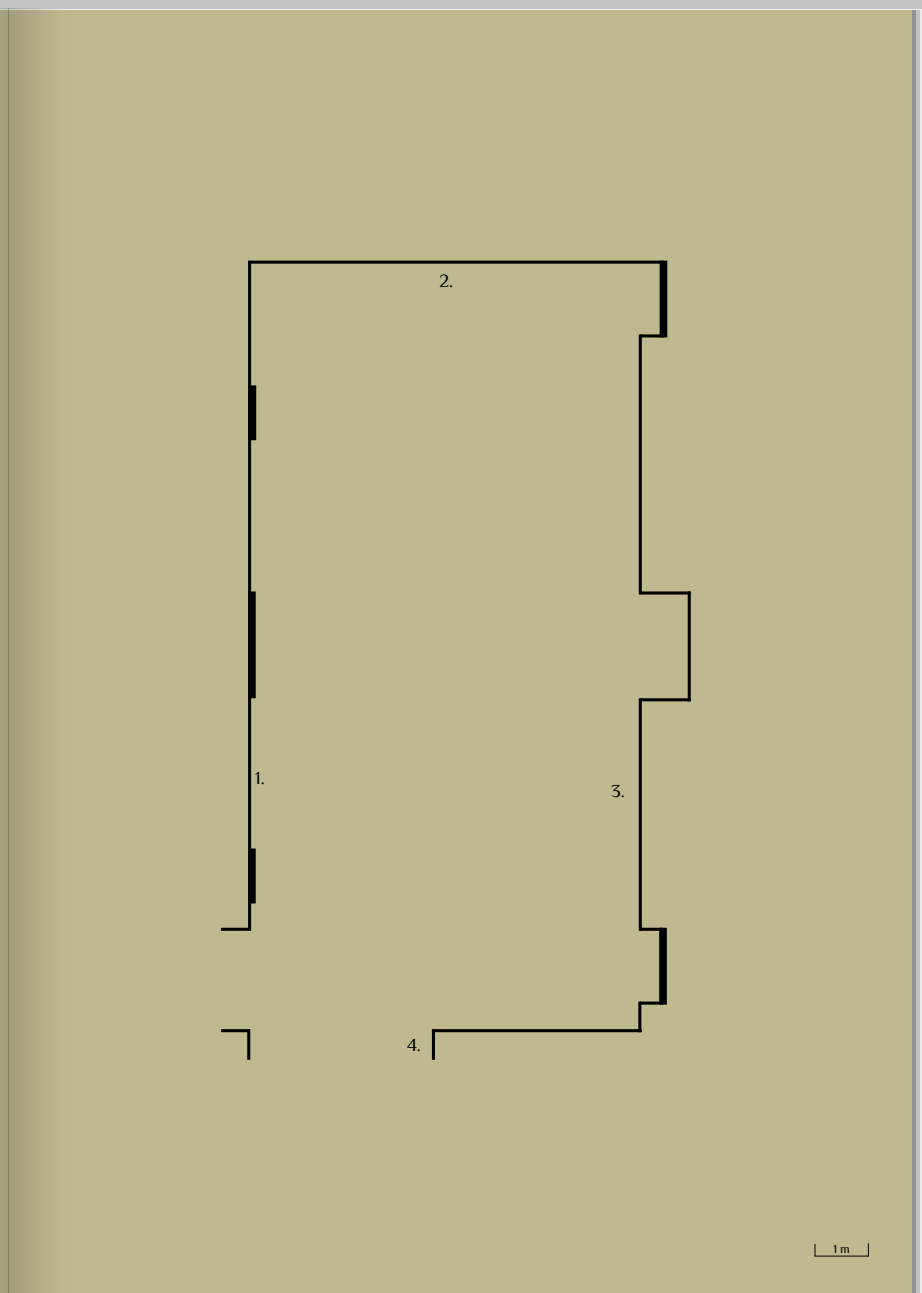
COMMENT VOUS FIXER 4/5 ROUSSIN #10



COMMENT VOUS FIXER 6/7 ROUSSIN #10



Comment vous fixer  
2022  
dry point on brass  
4 pieces 8.8x6.3x0.02cm each



1m



Stéphanie Raimondi

Née en 1983, vit et travaille à Paris

stephanieraimondi.com

stephanie.raimondi@gmail.com

#### Formation

2009 Post-diplôme Alpes  
(art, lieu, paysage, espace sonore),  
HEAD, Genève, Suisse  
2008 Diplôme national supérieur  
d'éducation plastique (félicitations  
du jury), École nationale des Beaux-arts  
de Nice, Villa Arson  
2005 Diplôme national supérieur  
d'arts plastiques, École nationale des  
Beaux-arts de Lyon

#### Expositions & Interventions

2023 *Paroi*, au Doc, Paris  
*Flies*, commissariat Alexandra  
Goullier Lhomme à Non-Etoile à la Tour  
Orion, Montreuil  
2022 *Post rift*, Paris  
*Laboratoire espace cerveau* –  
station 22 *Réclamer la terre* au Palais  
de Tokyo, Paris  
*Roussin #10*  
*Mêlée*, Nouvelles oeuvres de  
la collection, au Centre d'art Madeleine  
Lambert, Vénissieux  
*31, rue Gambetta*, Montreuil  
2021 *Quel récit pour la transition  
écologique ?* au CEAC (Centre  
d'Etude des Arts Contemporains) à  
l'Université Lille 3  
*Laboratoire espace cerveau* –  
station 19 *La nuit, de l'insomnie au rêve  
éveillé : un espace-temps de subversion ?* à  
la Fondation Fiminco, Romainville

2021 *Rituel.le.s en ligne*,  
IAC Villeurbanne  
2020 *Rituel.le.s, La Fabrique du  
nous*, IAC Villeurbanne  
*Objets Magiques*, commissariat  
de Kristina Solomoukha, Paris  
*Objets Inanimés*, commissariat  
Isabelle Pellegrini à la Villa Henry, Nice  
2019 *Laboratoire espace cerveau* –  
station 16, *Métamorphose et conta-  
mination, la permanence du changement*,  
dans le cadre de la 15<sup>e</sup> Biennale de Lyon,  
Usines Fagorn, IAC Villeurbanne  
*1. Aiguille 2. Papillon 3.  
Traces*, avec Alex Chevalier & Romain  
Metivier à la Galerie Houg, Paris  
*Laboratoire espace cerveau* –  
station 15 *Faire Chair* au Frac  
Île-de-France, Château de Rentilly  
*100 Titres*, avec l'association  
Matériaux Mixtes, Nice  
*Some of us* au Pavillon Français,  
KUNSTWERK CARLSHÜTTE,  
Büdelsdorf | Allemagne  
*Elementa*, commissariat  
Isabelle Pellegrini à la Villa Adelaïda, Nice  
*Le feu, la lumière, le temps  
qui passe* à la Galerie Houg, Paris  
*Bruits de couloir*, 6 place  
Wilson, Nice  
*Latências*, Fabrica Bhering,  
Rio de Janeiro, Brésil  
*Prédation* (solo show), Galerie  
Houg, Paris  
2017 *Echos*, Penta-di-Casinca, Corse

2017 *Laboratoire espace cerveau* –  
station 11 au Centre Pompidou-Metz  
*Spectre* à la Galerie Houg, Paris  
2016 *Le Rayon Vert*, ChezKit, Pantin  
*Qui Vive* (solo show), L'Espace  
d'en bas, Paris  
*Laboratoire espace cerveau* –  
station (1)0, Institut d'art contemporain,  
Villeurbanne  
2015 *End Game*, After Hours Arts-  
pace, La Générale en Manufacture, Sèvres  
*Looking for search*, commis-  
sariat Florence Forterre pour l'association  
DEL'ART, Université Nice Sophia Antipolis  
2014 *Featuring*, Cité internationale  
des arts, Paris  
2013 *To bring a tear to the stone*,  
au 6B, Saint-Denis  
*Versions*, La Laverie, Paris  
2012 *Frame*, Espace des arts  
sans frontières, Paris  
*Les Informelles #7*, Florian  
Gaité au Point Éphémère, Paris  
*Mélopée*, La Laverie Paris  
2010 *Printemps de l'Art Contempo-  
rain* à la Cartonnerie – Friche la belle de  
mai, Marseille  
*Plattform 10*, Halles du ewz-  
Unterwerk Selnau, Zürich, Suisse  
*Si la nuit tombe*, 65, boulevard  
Sébastopol, Paris  
2009 *Guest House*, au Théâtre du  
Grütli, Genève, Suisse  
*Squelette* au Théâtre du Grütli,  
Genève, Suisse

2008 *Sans Plomb 2008* à la Villa  
Arson, Nice  
*Une Exposition de mémoires,  
une discothèque silencieuse*, commis-  
sariat de Mathieu Copeland à la Galerie  
Le Dojo, Nice

Collection publique  
Acquisition ville de Venissieux  
(Rhône-Alpes)

#### Publications

*Some of Us*, Manuella Editions, 2024  
*Roussin #10*  
*Edition UnderTheCoat*, Doc, 2019  
Catalogue *L'espace d'en bas* 2009, 2019  
*Kontakt#24*, Marie Cantos ft Stéphanie  
Raimondi & Franck Girard  
*Ghost star : Pierre Fédida*, 7 juin 2017  
*Il illo tempore non suspecto*, Jean-Louis  
Poitevin, 6 Décembre 2016, Revue TK-21